

НАШИ ТАЛАНТЫ

Вика Оганесян – девочка с космическим голосом

17 февраля с раннего утра на сцене большого зала Центрального дома культуры железнодорожников проходило второе отделение отборочного конкурса Открытого международного фестиваля юмора и эстрады «Москва – Транзит – Москва».

В работе жюри принимали участие: **Аркадий Арканов** – председатель жюри, председатель художественного совета



фестиваля; **Михаил Ашумов** – президент фестиваля, президент телекомпании «АГА»; **Юрий Григорьев** – заслуженный артист России; **Наталья Палинова** – генеральный директор группы телеканалов Music Vox; **Симон Осиашвили** – заслуженный артист России, поэт, композитор, исполнитель; **Максим Забелин** – продюсер радиостанции «Юмор FM»; **Михаил Башуков** – заслуженный артист России; **Наталья Нурмухамедова** – заслуженная артистка Узбекистана; **Оксана Соколик** – лауреат международных конкурсов, президент фонда развития искусства Украины; **Елена Циталашвили** – заслуженная артистка России, лауреат международных конкурсов иллюзионистов, обладательница Большой золотой медали в Париже; **Наталья Коледа** – хореограф, педагог высшей категории Академии Натальи Нестеровой; **Наталья Гулькина** – звезда российской эстрады, певица.

Жюри отсмотрело и оценило 75 номеров. Традиционно в прошедшем отборочном конкурсе принимали участие как профессионалы (люди с дипломами артистов, музыкантов и т. п.) и самодеятельные исполнители. Последние зачастую поража-

ли зрителей и жюри высоким качеством выступления и уникальными номерами, а первые иногда удивляли довольно примитивным исполнением. Как всегда, вокалистов было много больше, чем исполнительниц в других жанрах, хотя по сравнению с предыдущим годом возросло число «разговорников». Также по традиции наблюдался большой возрастной разброс конкурсантов – от очень юных до сильно

взрослых. В сравнении с предыдущими годами возросло число творческих коллективов – дуэтов, трио, квартетов, ансамблей, хотя и солистов было немало.

Всего за два дня отборочного конкурса в нем приняли участие 340 человек.

По итогам двух дней отборочного конкурса к участию в гала-концерте были допущены исполнители 29 номеров.

После их выступления члены жюри удалились на совещание, представлявшее собой жаркий спор о том, кому какое место присвоить и как отметить тех или иных.

Специальный диплом «Сенсация фестиваля» в вокальном жанре получила 13-летняя ростовчанка Виктория Оганесян.

Оперный голос Вики Оганесян заметили в возрасте девяти лет, и тогда начались серьезные занятия музыкой. Вика поступила в музыкальную школу имени Г. Свиридова (класс академического вокала, сольфеджио, фортепиано) и параллельно обучалась в студии «Зажги свою звезду» ДК железнодорожников в Ростове-на-Дону.

Вика является ребенком, который с легкостью воспроизводит голоса как в низком, так и в высоком диапазоне. Самой большой популярности Вика достигла в Интернете, набрав около 2000000 просмотров во всех интернет-ресурсах. 13-летняя певица является участником и победителем международных, всероссийских и телевизионных конкурсов, участвовала во многих концертах, а также принимала участие в благотворительных концертах.

Вот что сказали члены жюри о конкурсе. Аркадий Арканов: «Во время конкурса я иногда ловил себя на том, что я не знаю, кому и что поставить. В советское время было такое выражение: «Что такое жизнь в Советском Союзе? Это конфликт хорошего с еще более лучшим!» Вот у меня было такое же ощущение, что мы стали свидетелями соревнования хорошего с еще более лучшим!

Хочу сказать, что профессиональный уровень такой высокий, что (не конкретизируя) заявляю: данные исполнители могли бы отодвинуть многих сегодняшних



звезд и занять их место. Я не первый год член жюри и вижу невероятный профессиональный рост у участников. И мне трудно выбрать, потому что было очень много талантливых выступающих. Девочка Виктория Оганесян, она безупречна на сегодняшний момент, там еще есть над чем работать, но по уровню дарования даже трудно предвидеть, что ее ждет в будущем. И, конечно, ей уже сейчас место в консерватории. У нее замечательный потенциал!»

Родион Газманов: «Жюри этот конкурс выжал до нитки и вывернул наизнанку, потому что здесь не было плохих исполнителей. Каждый из них достоин от-



дельной номинации. Они все были потрясающие. Вокалисты все просто сумасшедшие по своему мастерству и диапазону! Девочка Виктория Оганесян замесила на такое, на что мало кто из заслуженных и народных заманется. И она это сделала! Я могу перечислить каждого из них и про каждого сказать что-то хорошее. Все молодцы, все экспрессивны, все замечательны! Кроме того, была совершенно чудовая поддержка зала. Такого на подобных конкурсах не бывает, а если бывает, то очень редко, в основном из тех, кого команда берет с собой в качестве группы поддержки!»

Вячеслав Батаев: «Фестиваль проводится уже шестой сезон, и все это время наш департамент социального развития ОАО «РЖД» поддерживал и впредь будет поддерживать его. Я впервые был членом жюри финала этого конкурса и испытываю целый ряд восторженных эмоций. На финальном концерте мне понравились многие выступления, но по совокупности показателей: по профессионализму, по уровню энергии и по отдаче зала – больше всего понравился ансамбль танца «Иристон». Ребята зажгли зал, все зрители были в восторге и восхищении. Меня поразила юная певица Виктория Оганесян! Я горд, что такие самородки появились на нашем конкурсе в системе ОАО «РЖД». Викторию Оганесян мы, несомненно, поддержим всячески (в том числе и деньгами). Такой талант нужно развивать и соответствующим образом популяризировать через все имеющиеся средства массовой информации! Всем участникам финального концерта хочу сказать: «Молодцы, так держаться!»

СИНЕМАНИЯ

Киноклуб «Оджах» – новый сезон



Вот уже год функционирует и развивается любившийся молодежи клуб любителей армянских фильмов с говорящим названием «Оджах». Новый сезон открылся **20 января** просмотром комедии «Poker.am», главную роль в которой сыграл Ованнес Азян.

После просмотра зрители провели его сравнение с зарубежными комедиями, в частности пришли к общему выводу о том, что по юмористической составляющей и концовке картина в определенном смысле близка к классическим французским комедиям.

Очередной показ состоялся **27 января** – зрителям был предложен французский боевик «Арам», снятый режиссером Робертом Кешишяном. Фильм вышел в прокат в 2002 году, а на следующий год был показан на Мюнхенском кинофестивале, где победил в номинации «Большие надежды».

3 февраля состоялся просмотр первого армянского звукового фильма «Пепо», снятого Амо Бек-Назаряном на киностудии «Арменфильм» в 1935 году по мотивам одноименной пьесы известного драматурга Габриела Сундукяна. Основная часть съемок проходила в Тби-

лиси, некоторые сцены снимались в Москве и в Ереване.

Драматическим содержанием фильма явилась борьба главного героя за свои человеческие права и за счастье обездоленных. Вскоре, когда расписка все-таки нашлась, Пепо отнес документ в суд и потребовал справедливости. Однако судья, друг купца, уничтожает подлинный документ и подсовывает в дело фальшивый. За оскорбление суда Пепо отправляется в тюрьму, но он не сломлен, у него есть семья, друзья. Жизнь на этом для него не заканчивается...

Важной составляющей фильма являются песни тбилисских армян и музыка, кстати, написанная тогда еще молодым композитором Арамом Хачатуряном, для которого это был первый опыт в кино.

Следующее заседание киноклуба «Оджах» состоялось **10 февраля** в рамках цикла фильмов «Наши великие соотечественники». На этот раз зрителям по-настоящему интересно увидеть и обсудить документальный фильм Эдуарда Амбарцумяна «Арно», который рассказывает о жизни и творчестве народного артиста СССР, композитора и пианиста Арно Арутюновича Бабаджаняна.

«Изиуминкой» этого вечера в киноклубе стала возможность исполнить в караоке песню «Ереван сирун ахчик» («Ереванская красавица»), автором музыки которой является Арно Бабаджанян. Эта песня известна из фильма «Песня первой любви» (1951), кстати, просмотренного в «Оджахе» в марте 2012 года.

Киноклубу «Оджах» – 1 год

17 февраля в Донской государственной публичной библиотеке состоялся праздничный концерт в честь годовщины создания клуба любителей армянских фильмов «Оджах».

Ведущая мероприятия – очаровательная Гагяне Геворкян, инициатор и основатель киноклуба, – рассказала о том, с чего все начиналось. Оказывается, предполагалось создать литературно-музыкальный кружок, но вскоре стало ясно, что современные возможности позволяют многое объединить в киноклубе. Так и случилось 15 января 2012 года, когда было принято соответствующее коллективное решение. Осенью того же года был организован так называемый «генштаб» киноклуба, целый ряд функций которого был распределен между десятком активистами.

Аудитории зрителей был представлен небольшой видеоролик о деятельности киноклуба, за подготовку которого отдельной благодарности была удостоена Лилиит Туманян.

Танцевальную часть концертной программы великолепно представили несравнимые Цовинар Аракелян с индивидуальным танцем «Каучук» и Лусине Тамразян с танцем «Кинтаури». Ареказан Геворкян в сопровождении волшебного дудука прочитала наказ-поучение нашим детям, развитию которых уделяется немало внимания в «Оджахе». А неповторимые армянские народные песни прозвучали из уст обладающих прекрасными голосами Заруи Наджарян и Дианы Ма-

тевоян. Одно из творений Артура Месчяна исполнил Вираб Карапетян. Своими песнями зрителей также порадовали Овик Маркосян и Эмелина Агаджанян.

В этот прекрасный день состоялось подведение итогов двух интереснейших конкурсов, организованных в рамках «Оджаха»: конкурса на лучший логотип киноклуба и онлайн-викторины «Оджах-вещ года», победителями которых стали Владимир Никогосов и Сергей Тамразян соответственно.

В завершающей части вечера художественный руководитель ансамбля «Арпи» Грач Геворкян организовал мастер-класс по армянским народным танцам. Все желающие имели возможность принять активное участие в танце со свечами, исполняемом в самом конце свадебного праздника.

Побывав на этом великолепном концерте, каждый смог в очередной раз убедиться, что у киноклуба «Оджах» говорящее название. Ведь это действительно символ культурного, интеллектуального и просветительского очага, где можно чувствовать себя как дома.

Вернувшись в рабочее русло **24 февраля**, «оджаховцы» просмотрели короткометражные комедии «Шелковица» и «О1-99» производства киностудии «Арменфильм».

Напоминаем: все желающие могут посещать киноклуб «Оджах» каждое воскресенье по адресу Ростов-на-Дону, пр. Стачки, 25, РРОО «Нахичеванская-на-Дону армянская община».

Сергей ТАМРАЗЯН