

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Из глубины веков

«Я тот, кто – свет,
Но не вкусил
признанья»

Когда б ты звезды сосчитал и
знал число очей ночных,
Погубит злое дело все:
чти жития людей святых!
Слова Спасителя как перл,
прекраснее лилей лесных,
И свиньям жемчугов своих
ты не бросай, Саят–Нова!



Где он родился, кто были его друзья, как он выглядел, неизвестно. В нашем представлении образ этого человека давно уже слит с портретом задумчивого красавца, созданным Грачья Рухкяном. Кто этот мыслитель, этот легендарный поэт и музыкант, чье имя носит один из кратеров Меркурия? «Я простолудин, а не князь, другого званья не хочу», – пел о себе тот, кого властители Кавказа и Ирана считали князем ашуров. Саят–Нова...

Дадиванк, возможно, раскрыл еще не все свои тайны

Историческая справка гласит, что Дадиванк был основан в I веке нашей эры на месте могилы Дади, одного из учеников апостола Фаддея. Отсюда и другие его названия: Аракелоц, то есть Апостольский, и Аракеладир – основанный апостолом. По свидетельству летописных источников, уже в IV веке, сразу после официального принятия Арменией христианства, вокруг могилы Дади была сооружена самая первая, самая древняя церковь монастыря. Можно с уверенностью предполагать, что Дадиванк был построен на месте одного из дохристианских сакральных центров Армянского нагорья и что выбор места для могилы Дади, несущего свет христианства от апостола Фаддея, был отнюдь не случайным. Он позволял вновь соединить географическое пространство с духовным. Вероятно, это и



было одной из причин особого статуса Дадиванка в Арцахской епархии, всегда выделяющегося проникновенной мистичностью. Ее ощущаешь задолго до того, как монастырь открывается твоему взору.



Армянский гобелен

Вплоть до Второй мировой войны гобелен считался изделием парижской мануфактуры. Но в середине XX века благодаря французскому Жану Люрса сначала в Европе, затем понемногу в Прибалтике, России, а позднее и в Армении возродилось искусство гобелена. Однако, по дошедшим до нас сведениям, еще в XIII веке армянские женщины ткали материал из тонкой нити, и ремесло их называлось востайнанкутюн – паутинное ткачество. Выходившие из-под их пальцев изделия очень напоминали гобелен.

Сокровища Эчмиадзина



Собрание сокровищ Эчмиадзина формировалось в течении длительного времени. Здесь находятся спасенные сокровища, а также дары и пожертвования, сделанные в разные времена.

Сокровища Эчмиадзина – это коллекции четырех музеев: Золотой кладовой, музея при Кафедральном соборе, музея-сокровищницы Алека и Мари Манукянов, Старой и Новой патриарших резиденций. Собрание эчмиадзинских музеев состоит из предметов христианской культуры, созданных в период с IX по XX века в районах Арарата, Вайоц-дзора, Эрзрума, Вана, Константинополя.

Виноделие в
Армении

Первые следы виноградарства на нашей планете относятся к V–IV тысячелетиям, то есть виноделию лет столько же, сколько и земледелию. А поскольку неизвестно, кто и когда впервые изготовил вино, то на лавры первооткрывателей претендуют сразу несколько народов, в том числе армяне.

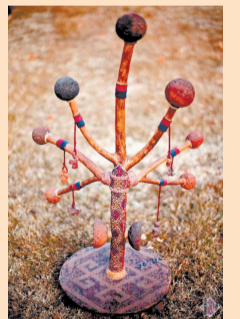
Загадки храма бдящих сил



Однажды летом после проливного дождя в местечке Арапар близ Вагаршапата пастух с изумлением заметил, как на высыхающей почве вместо привычных трещин проступают очертания геометрических фигур, возникают замысловатые полукружия, кресты, силуэты орлов. Ошарашенный крестьянин поспешил в Эчмиадзинский монастырь поведать монахам об увиденном. Кто-то из святых отцов насторожился: ведь остатки храма – а речь шла явно о храме – обнаружались на том месте, где по описаниям средневековых авторов, стоял легендарный Звартноц – детище Католикоса Нерсеса III.

Древо жизни

Согласно Библии, Древо жизни – это особое дерево, которое Бог посадил посреди Эдемского сада. Дерево это приносит плоды 12 раз в год и дарит людям вечную жизнь. Тема Древа жизни (Кенацтар) в древнеармянской мифологии соединила в себе мир природы и мир человека в единую самоорганизующуюся систему Земли, где носителями жизненной субстанции являются само Древо жизни и его плоды – яблоки, гранаты и другие символы вечной жизни.

Самое древнее и самое большое
на территории СССР дерево

Село Схторашен в Нагорном Карабахе известно тем, что на его территории растет самое древнее и самое большое на территории бывшего СССР дерево. Возраст его более двух тысяч лет.

В объектив оно целиком ну никак не помещается. Внутри – огромное дупло. Фото передает очень мало. Это надо видеть. Это надо почувствовать.



Тан

«Тан» – это армянский национальный кисло-молочный напиток

Он изготавливается на основе мацуна. Содержит уникальную комбинацию природных микроорганизмов, обладающих высокой биохимической активностью. Соли, входящие в состав тана, способствуют быстрой нормализации водно-солевого обмена в организме. Употребление тана благотворно влияет на функцию желудочно-кишечного тракта, на об-



мен веществ, сердечно-сосудистую систему, способствует профилактике заболеваний желудка, кишечника, печени, почек, дисбактериозов и аллергических заболеваний, а также гастритов. Тан применяется как профилактическое средство при эпидемиях и в регионах с неблагоприятными экологическими условиями.

Он активно снижает вес, понижает уровень холестерина в крови и является наилучшим средством от похмельного синдрома.