

НАИРИ

Информационный выпуск городской армянской национально-культурной автономии

№1 февраль 2012 г.

Армянская церковь Таганрога

На 88-м году в мае 1911 года в Таганроге скончался хорошо известный, как на Юге России, так и за его пределами, крупный коммерсант Яков Михайлович Серебряков. В Таганроге он появился в 1855 году и с редкой щепетильной аккуратностью много лет вел мануфактурную торговлю, затем более десяти лет занимался экспортом хлеба. В 1896 году выступил пионером развития промышленности в Сибири, открыв в Омске первую табачную фабрику, и по собственной инициативе ввел на ней девятичасовой рабочий день. В торговых кругах Таганрога, Москвы, Сибири считался человеком чрезвычайно аккуратным в делах.

В 1895 году он подарил городу участок земли около Каменной лестницы на Греческой улице в городе Таганроге, где выстроили Армянскую церковь. Пожертвование Яков Михайлович сделал в память священного коронавания императора Николая II. Разговор о постройке в

дивший особенно сильное впечатление. Несмотря на невероятную тесноту, в храме соблюдался порядок и даже при выходе совершенно не наблюдалось ни малейшей давки. Порядок поддерживался распорядителями во главе с избранным обществом первым старостой церкви С.К. Адабашевым и присяжным поверенным К.Е. Адабашевым.

По окончании богослужения гостей пригласили на обед, который состоялся в гостинице «Континенталь», содержащейся Тер-Арутюновым. Во всех речах, произнесенных на обеде, местному армянскому обществу выразили признательность за сооружение храма, который явится источником любви, просвещения и веры христианской как среди армянского народа, так и среди всего христианского населения. Указывалось также и на то, что армянский народ, близкий по вере и духу русскому, должен чувствовать в России себя как дома, потому что Россия –

выборам Иоанна Оксентьянца, поставленный в неловкое положение архимандрит отказал, ссылаясь на консисторский приказ, но предложил избрать комиссию для представления ходатайства епархиальному начальству. Ввиду настоятельного требования прихожан из села Екатериновка, просьба комиссии не была удовлетворена. Поставленные перед выбором единственного кандидата, участники собрания через несколько месяцев избрали священником Вартамянца из Красноводска. Судьба, однако, благоволила к прихожанам таганрогской колонии армян. Пожелав воспользоваться указом от девятого сентября 1906 года «Об укреплении надельной земли», поселене села Екатериновка стали выходить из общины, а оставшиеся не могли содержать священника, добровольно отказавшись от его услуг. С радостью восприняв это сообщение, таганрогские прихожане назначили последнее собрание, на котором вы-



Таганроге церкви для жителей армяно-григорианского вероисповедания обсуждался таганрогскими армянами и ранее во главе с Я.М. Серебряковым и при участии московского купца Шорникова. В ноябре 1897 года вопрос о возведении храма окончательно решили и начали сбор пожертвований для его постройки. В городе проживало много жителей армяно-григорианского вероисповедания, которые были кровно заинтересованы в строительстве церкви. Численность их к этому времени достигала восьмисот человек. Среди них пользовались известностью такие богатые предприниматели, как братья Адабашевы, братья Багдасаровы, Мардмросовы, Тер-Арутюновы, Оганесянцы, Хальдрымьянцы и другие. Закладка здания храма и освящение места его постройки в торжественной обстановке и в присутствии большого стечения народа состоялась 21 мая 1900 года в два часа дня. В октябре 1901 года здание церкви вчерне закончили и освободили от лесов. Выстроен храм был в стиле старинных армяно-григорианских церквей, очень распространенных на Кавказе. Характерной ее особенностью являлись конусообразные купола над самим зданием и примыкающей к нему колокольне. Храм предположительно решили посвятить святому Иакову, память которого празднуется в октябре месяце. Этим посвящением местные армяне выразили признательность Иакову (Якову) Серебрякову, пожертвовавшему под церковь дворовое место. В присутствии армянских священников, приехавших из Ростова–на–Дону, и массы местных армян в апреле 1908 года на главах церкви установили кресты, а в 1904 году иконостас. Из-за материальных затруднений внутренняя отделка храма неоднократно прерывалась и окончательно была завершена лишь к 1906 году. Преодолев еще ряд трудностей, храм в торжественной обстановке освятили 19 марта 1906 года в присутствии всего армянского общества, представителей местной администрации и общественных учреждений. Для освящения храма из Нахичевани прибыли архиепископ Муше, священнослужители и большой хор певчих, стройным пением произво-

родина всех населяющих ее народов без различия национальности и религии. Выражались также горячие пожелания, чтобы наступила на Руси светлая, радостная жизнь, чтобы прекратилась рознь среди ее сынов, рознь, являющаяся одним из величайших и печальнейших недоразумений нашего времени, и чтобы рука об руку все русские люди, без различия национальности, повели свою родину к лучшей жизни, обновленной на новых началах. Обед затянулся до вечера, речи и тосты сменялись один другим. Ко дню открытия церкви староста Е.К. Адабашев получил приветственную телеграмму от всего духовенства Нахичевань–на–Дону. «В торжественный день освящения нового храма Божьего поздравляем и считаем долгом разделить радость армянской колонии. Да станет новоосвященная церковь связующим звеном армянского общества с первопрестольным святым Эчмиадзином». От архиепископа армянских церквей Нерсеса из Кишинева последнее гласило: «Поздравляю и благословляю колонию и попечительство. Молюсь о процветании храма Божьего и единении народа. Надеюсь видеть в скором будущем достойного пастыря в Таганроге».

Выборы священника

Недаром в своей телеграмме архиепископ из Кишинева выражал надежду о достойном священнике для армянской церкви Таганрога. На момент освящения храма его не было. Выборы священнослужителя назначили на 4 июня 1906 года. Желающих занять место пастыря оказалось несколько, среди них отец Иоанн Оксентьянц (Аксентьянц) и отец Вартамянца. На этом собрании священником единогласно избрали отца Иоанна из села Екатериновка. Узнав об этом, жители села остались недовольны и со своей стороны начали ходатайствовать об оставлении его на прежнем месте. Духовенство пошло навстречу сельским жителям и не утвердило решение верующих таганрогской общины. 24 сентября состоялось второе собрание, на котором присутствовал армянский архимандрит Муше. Как ни настаивали прихожане на вторичном допуске к

ставили кандидатуры обоих священников. Оксентьянц получил сорок пять голосов против двух и был утверждён на должность священника армянской церкви в Таганроге. Отец Иоанн проходил курс обучения в Нахичеванской–на–Дону армянской семинарии и по ее окончании получил назначение старшим учителем в село Екатериновка. После перевода местного священника в Нахичевань прихожане молитвенного дома села выдвинули Оксентьянца на право посвящения в сан священника. 4 и 6 ноября 1907 года в Армянской церкви состоялась панихида по усопшему в Эчмиадзине Католикоса Всех Армян Мкртича Первого. Настоятель таганрогской церкви Иоанн от имени местной армянской колонии послал наместнику католикоса в Эчмиадзин телеграмму: «Таганрогская армянская колония, опечаленная неожиданностью о смерти высокопочтимого святейшего патриарха своего, возносит горячие молитвы свои перед алтарем Всевышнего, прося его о принятии усопшего поборника за правду, веру и любовь в лоно святых отцов наших».

Новые времена

Знакомство с делами религии Советская власть начала с переписи ее имущества. В первую очередь ее интересовали изделия из золота, серебра, а также драгоценные камни. Историческая ценность церковной утвари, изделия которых обычно выполнялись из ценных металлов, во внимание не принималась. В 1922 году из Армянской церкви в доход государства изъяли пять икон с окладом из серебра, крест и лампадки, все 84-й пробы. 3 октября 1929 года постановлением № 1151 горсовет издал указ о передаче церкви города под зернохранилища. «Считать целесообразным Армянскую церковь по улице 111 Интернационала закрыть, так как при полном ее отсуствии в городе помещений под культурно-просветительные нужды, таковые исполняются незначительно по числу верующих армян, сто двадцать девять из двухсот пятидесяти взрослого населения». Разрушение здания Армянской церкви началось в августе 1930 года.

ФК «Кобарт». Большая Неклиновка



История возникновения

ФК «Кобарт» был основан в 2005 году известным в Приморье предпринимателем Мартиросом Хачатуровичем Кобаленом. В 2006 году путь своего отца продолжил генеральный директор ООО «Кобарт» Артур Мартиросович Кобален.

Достижения

– В сезоне–2006, выступая в первенстве Матвеево–Курганского района, «Кобарт» занял в итоге 5-е место во второй группе и выиграл в сезоне три кубка.

– По итогам первенства–2007, заняв первое место в турнире команд второй группы, неклиновцы получили право выступать в первой группе открытого первенства Матвеево–Курганского района.

– В сезоне–2008 «Кобарт» финишировал на 5-м месте. Команда вполне могла побороться и за призовое место, но неклиновцы подвели нарушение Положения о соревновании, вследствие чего команда недосчиталась многих очков.

– По итогам сезона–2009 «Кобарт» стал серебряным призером открытого первенства Матвеево–Курганского района. Долгое время команда лидировала в турнире, но два поражения на финише не позволили больше неклиновцам завоевать чемпионский титул.

– В сезоне–2010 в связи с тем, что федерация футбола Матвеево–Курганского района изменила статус футболистов–легионеров, «Кобарт» был вынужден покинуть открытое первенство района и продолжать выступления уже в турнирах, проводимых в Неклиновском районе. По итогам сезона команда заняла 2-е место. На финише сезона «Кобарт»

успешно дебютировал в областных турнирах. По итогам розыгрыша Кубка Ростовской областной федерации футбола среди команд 1 и 2-й лиги «Кобарт» стал финалистом почетного Кубка.



Клубная символика

Символом ФК «Кобарт» является лев.

Символ льва–одиночки, всегда готового к атаке, давно полюбился кобартовцам. Очень часто, взяв на себя инициативу на поле, футболисты команды забивали решающие, победные мячи. Поэтому, когда встал вопрос о символе ФК «Кобарт», вопросов ни у кого не было – именно лев появился на клубном гербе.

Флаг «Кобарта» состоит из трех полос, объединяющих цвета российского и армянского флагов.

Белый цвет – цвет полосы российского триколора символизирует благородство и откровенность.

Оранжевый цвет – из армянского флага символизирует национальную смелость и трудолюбие.

Эти цвета объединяет зеленый цвет, который символизирует неразрывную связь русского и армянского народов, многовековую дружбу братских государств. Зеленый цвет – цвет травы футбольного поля, объединяющего в одной игре представителей разных национальностей.

Команда КВН «161-й регион»

Появилась команда 2 апреля 2010 года. В дебютном выступлении в лиге КВН ТГПИ им А.П. Чехова заняла 3-е место. Команду создал студент тогда ещё второго курса исторического факультета Карен Сокомонян, он же и капитан команды. Команда армянская

Ребята продолжили сезон в Таганрогской юниор–лиге и на 4-м фестивале Таганрогской юниор–лиги, где выиграли 1-е место, и по итогам сезона стали чемпионами.

Команда КВН «161-й регион» в 2012 году снова подала заявку на участие в сезоне Таганрогской



акцентом выигрывает на своём национальном колорите.

«161-й регион» удачно завершил первый сезон. Они дошли до финала и в финале заняли 3-е место. Для начинающей команды очень даже хорошо. Затем в 2011-м их пригласили в Таганрогскую лигу КВН, где в четвертьфинале они заняли 1-е место и прошли в полуфинал.

Летом на «Кубке парка» выиграли музыкальный кубок за веселые песни в армянской обработке. Но, к сожалению, в полуфинале Таганрогской лиги не вошли в финал.

На открытии сезона ребята выступили очень хорошо. Команда имеет свой неподражаемый почерк. Упор в шутках сделан не на избитые кавказские образы, а больше на литературу.

Как признался капитан команды, в январе следующего года планируется поездка на Международный фестиваль в Сочи, а пока ребята набирают опыт и участвуют в старших и опытных команд.

Основной состав команды: Карен Согомонян – капитан команды, Зарен Согомонян, Варшам Давтян, Татевик Саносян, Максим Хандадашев и др.