

КУЛЬТУРА

Ученик великого художника, учитель юных художников



Саркис Андраникович Килафян

Ростов-на-Дону. В библиотечном информационном центре имени Гагарина открылась выставка члена Союза художников России, преподавателя детской школы искусств имени М. Сарьяна Саркиса Андраниковича Килафяна, посвященная 40-летию его творческой и педагогической деятельности.

Выпускник Ереванского государственного художественного театрального института, он считает своим непосредственным учителем самого Сарьяна — своего великого земляка, по стопам которого решил пойти много лет назад, стать художником. Только в отличие от Мартироса Сергеевича, он не остался в Ереване, а вернулся на родину — на Дон, в родное село Чалтырь. Именно благодаря его усилиям и настойчивому желанию учить юных чалтырцев изобразительному искусству, в селе было открыто 20 лет назад в Детской школе искусств художественное отделение. Сегодня здесь преподают люди, которых искусствоведы выделяли в особую группу современных донских армянских

художников. О них пишут книги, статьи. Бесспорно, одно из самых заметных мест в этом чалтырском арт-объединении занимает Килафян. Он автор приобретенных донскими музеями полотен: «В горах Армении», «Армения», «Танаис», «Дедушка Хачик». Его пейзажи, натюрморты, портреты, сюжетные картины наполнены не только особым армянским солнцем и цве-



Армения.

Саркис Андраникович — автор символики родного Мясниковского района, места компактного проживания донских



Синий кувшин.

том, но и донским степным ароматом. Он узнаваем и как армянский художник, и как мастер, выросший на Дону. Но мало кто знает, что

Дон. Здесь и анийский барс, и красная кирпичная стена, напоминающая о роднике, рядом с которым было заложено село Чалтырь, и шесть пчел на серебряном поле, напоминающие о трудолюбии людей, пришедших два с половиной века назад по Указу Екатерины Второй осваивать пустые донские земли. Все творческое развитие художника отразила его выставка в БИЦ имени Гагарина. Он говорит: «Принимая участие в выставках разного уровня, всегда помнил, что я ученик великого Сарьяна, стремился соответствовать этому званию. С этой позиции подошел и к подготовке нынешней...»

Нонна МИРЗАБЕКОВА



Персональная выставка художника С.А. Килафяна



Памяти отца.

«Музыка нас связала»

Именно так говорят все семь участников вокально-инструментального ансамбля «Leed Star». Участники группы — это солисты Альберт Арутюнян, Хачатур Чахалян и Манушак Багирян; Арам Хачатурян (клавишные инструменты), Нвер Карапетян (доол), Шираз Гаспарян (кларнет), а также руководитель ансамбля Ашот Хлгатян (клавишные инструменты).

Ребята были знакомы друг с другом давно и часто встречались на концертах, различных мероприятиях. Идея об объединении и создании своей группы назревала долго. И только в прошлом году, как-то раз во время дружеской беседы, Альберт сказал вслух то, о чем думал каждый участник. В итоге предложение о создании своего ансамбля было принято единогласно.

Группа «Leed Star» была организована на базе Большесельского Дома культуры Мясниковского района.

— Идея о своем ансамбле, который исполняет армянские народные и популярные песни, любимые всеми, несет богатую многовековую культуру нашего народа, родилась у меня 9 лет назад, с того момента, как я стал руководителем Дома культуры, — говорит директор Большесельского сельского ДК Вааг Кочарян.

Все участники группы, несомненно, талантливые и интересные ребята. К своей работе они относятся с большой серьезностью, но при этом ни одна встреча не обходится без шуток и анекдотов. Музыкальное образование имеют лишь некоторые участники ансамбля. Но чтобы чувствовать и любить музыку так, как они, не обязательно заканчивать консерватории. У каждого из музыкантов и солистов группы теплые и дружеские отношения с музыкой начались с дет-

ских лет. Хачатур, например, увлекался пением с детства. Он помнит, как его дедушка Гарегин играл на барабанах, а бабушка Соник преподавала музыку в детском саду. Шираз родом из Гавара — одного из самых гостеприимных городов Армении. Он также познакомился с музыкой в юном возрасте, потом это знакомство переросло в настоящую любовь — вот уже 27 лет Шираз играет на кларнете. Ашот учился в Ереванской государственной консерватории им. Комитаса на «духовом отделении». Нвер более 10 лет работал в ансамбле песни и танца «Каназ» в городе Ереване. А имя и фамилия следующего участника группы с детства сами по себе обязывали к занятиям музыкой. Арам Хачатурян профессионального музыкального образования не получил, но любовь к музыке была и остается до сих пор. Вот уже более 13 лет Арам играет на клавишных инструментах. У Альберта, как и у его коллег по группе, любовь к музыке и

пению была с детских лет, продолжается она и до сегодняшнего дня.

— Я сколько себя помню, всегда пела. Еще в детском саду меня называли артисткой, я очень любила выступать на утренниках, — рассказывает Манушак Багирян, солистка группы. — В семье у меня все были музыканты: и родители, и дети. И куда идти учиться — было решено заранее.

Манушак окончила музыкальный факультет педагогического университета г. Горис (Армения) и много лет была солисткой в группе «Амарас».

Сегодня ВИА «Leed Star» гастролирует по Мясниковскому району. В мае у группы планируются гастроли по городам области. «Leed Star» успела побывать с гастролями в Егорлыкском и Кагальницком районах области, где публика встретила их особенно тепло.

«Leed Star» — это 100% живой звук и живое исполнение. И всегда отличное настроение! Приходите на концерты, убедитесь сами!

Анна КАЗАРЯН



Хачатур Чахалян

Манушак Багирян

Альберт Арутюнян

Ашот

Нвер

Шираз

Арам

Пятилетний ростовский скрипач победил в международном конкурсе в Италии

На завершившемся в итальянском городе Остуні международном музыкальном конкурсе «Дон Маттео Колуччи», проводимом ассоциацией Интернациональной Академии музыки, настоящей сенсацией стало выступление самого юного участника из Ростова-на-Дону Лукьяна Гагалаяна.

Маленький скрипач вдохновенно исполнил сложнейшую программу — три части концерта Зейтца с вариациями. По словам его наставницы Инны Надолинской, такие произведения играют десятилетние воспитанники.

— У Лукьяна прекрасный, абсолютный слух, он мгновенно запоминает текст изучаемого произведения, будь то этюд, пьеса или концерт, — рассказала директор Ростовской экспериментальной детской музыкальной школы Наталья Степина.

В школу мальчика год назад привел его отец. Уже спустя полгода Лукьян выступил на своем первом конкурсе — тогда областном, а вот в состязании музыкантов международного уровня, да еще за рубежом участвовал впервые. Камерный театр в Остуні собрал больше сотни талантов из Японии, Южной Кореи, Украины и самой Италии.

После успеха на международном конкурсе Лукьян Гагалаян получил персональное приглашение на фестиваль «Марианский ноктюрн», который пройдет в Чехии в июле этого года.

Интересно, что родители чудо-мальчика свою жизнь посвятили музыке и детям. У них большая семья — девятого февраля родился шестой по счету ребенок. Старшие все занимаются музыкой — 10-летний Филипп играет на аккордеоне, семилетний Леон — на баяне, пятилетний Лукьян — на скрипке, четырехлетняя Мария — на фортепиано, а трехлетняя Люсия замечательно танцует.

Лариса ИОНОВА

