

Российская армия будет до конца выполнять свой долг, с которым прибыла в Армению

Министр обороны Армении Сейран Оганян и посол России в Армении Вячеслав Коваленко возложили венки к Вечному огню и Могиле неизвестного солдата в Ереванском парке Победы.

«Хочу заверить, что российская армия, российские части, которые находятся в Армении, до конца будут выполнять свой долг, с которым они прибыли в страну», — заявил посол.

Поздравив российских и армянских военнослужащих с Днем защитника Отечества, посол подчеркнул: «Это праздник, которому уже более 80 лет, праздник, который ежегодно отмечается с большим чувством, волнением, ответственностью и огромным уважением к армии, которая защищает нашу Родину».

«Мне это очень приятно, и я хочу выразить глубокую благодарность им и всему армянскому народу за такое уважительное отношение к российской армии», — добавил посол.

Российское военное присутствие в Армении, наряду с пограничными войсками России, считается важной составляющей национальной безопасности Армении. В Гюмри, расположенном на севере республики, с 1995 года развернута 102-я российская военная база, которая несет боевое дежурство в рамках Объединенной системы ПВО СНГ. База подчинена Группе российских войск в Закавказье Северо-Кавказского военного округа РФ.

Парламент Армении ратифицировал соглашение о Коллективных силах оперативного реагирования Организации Договора о коллективной безопасности

Представивший документ заместитель министра обороны Армении Ара Назарян проинформировал депутатов о целях и задачах КСОР, порядке формирования руководящих органов, принятии решений и определении степени угрозы.

В свою очередь, глава парламентской комиссии по внешним сношениям Армен Рустамян сказал, что решение о задействовании КСОР принимается на основе консенсуса.

«Думаю, нам еще предстоит многое сделать, чтобы консенсус не стал средством, мешающим работе этого механизма», — сказал Рустамян.

По его словам, КСОР является дополнительным рычагом безопасности. Вместе с тем, депутат отметил, что Армения в случае любой агрессии должна рассчитывать прежде всего на себя.

Соглашение о создании Коллективных сил оперативного реагирования (КСОР) было подписано 14 июня 2009 года главами стран-членов ОДКБ на саммите в Москве.

Решение о формировании КСОР было принято на внеочередной сессии Совета коллективной безопасности 4 февраля 2009 года.

В числе основных целей создания КСОР — укрепление



безопасности стран ОДКБ на фоне существующих и потенциальных угроз, включая терроризм, экстремизм и наркотрафик, предупреждение и ликвидация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, а также обеспечение эффективного участия ОДКБ в поддержании международного мира и безопасности.

КСОР будут состоять из воинского контингента (высокомобильных частей и соединений государств-членов ОДКБ, оснащенных современными и совместимыми вооружением и техникой) и формированиями специального назначения, куда войдут спецподразделения правоохранительных органов, служб безопасности и органов по предупреждению и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

Для управления Коллективными силами при подготовке и проведении операций планируется создать командование во

главе с командующим. В повседневной деятельности до принятия решения на применение КСОР задачи по планированию их развертывания и координации совместной подготовки будут возлагаться на Объединенный штаб ОДКБ.

Армянские парламентарии ратифицировали также соглашение об основных принципах создания Система скрытого управления силами и средствами системы коллективной безопасности ОДКБ.

Соглашение было подписано также 14 июня 2009 года в Москве.

Система скрытого управления силами и средствами системы коллективной безопасности ОДКБ является совокупностью функционально взаимосвязанных между собой органов управления, органов защиты информации, комплексов средств автоматизации и других средств управления силами и средствами, составляющих организационно-техническую основу скрытого управления коалиционными (региональными) группировками войск (сил), действующих по планам их применения.

В ОДКБ входят Армения, Белоруссия, Казахстан, Киргизия, Россия, Таджикистан и Узбекистан.

Открытое письмо Михаилу Анатольевичу Чернышёву от гражданина Празяна Оганеса Грантовича

Многоуважаемый Михаил Анатольевич, спасибо вам за всё, что Вы для нас сделали. После семи лет страданий в подвальном помещении с моей женой и четырьмя детьми, благодаря Вам, мы, наконец, обрели своё жильё — двухкомнатную квартиру как новогодний подарок. Всего за неделю Вы решили вопрос, который был жизненно важен для нас. Спасибо Вам. Вы один из тех руководителей, который может не только слушать, но и услышать и помочь простому гражданину.

Ваше отношение и мобильное решение мучительного для нас вопроса — ещё раз тому подтверждение.

Очень хочу поблагодарить и Юрия Герасимовича Вербитого, Михаила Дмитриевича Неделина, Владимира Григорьевича Поланского, Александра Михайловича Кофель, Галину Фёдоровну Засемко и Виктора Николаевича Коршунова. Эти люди действительно работают на своём месте.

Спасибо вам всем! Всех вам благ!

КУЛЬТУРА

Ева Ривас представит Армению на Евровидении



Ева Ривас родилась 13 июля 1987 года в Ростове-на-Дону. Мама Евы, Решетникова Пирюза Каралетовна (девичья фамилия Татурян), родилась в Ереване. Папа Евы — Решетников Александр Александрович родился во Владивостоке. В 1994 году Ева поступила в английскую гимназию, где проработала 10 лет, и закончила ее с серебряной медалью. За годы учебы Ева принимала активное участие в общественной жизни школы, за что неоднократно получала грамоты. В младших классах была солисткой школьного армянского хора. С 9 до 17 лет была солисткой популярного эстрадного ансамбля армянской песни «Аревик» в Ростове-на-Дону. В репертуаре ансамбля была классическая и церковная, народная, эстрадная армянская, а также русская и зарубежная музыка. Как сам ансамбль, так и Ева как солистка многократно становилась лауреатом ежегодных городских и областных конкурсов художественной самодельности. Выступая с ансамблем и отдельно, как солистка ансамбля, Ева стала обладателем Гран-при детского конкурса песни «Аленький цветочек». Также в 1999 году, исполняя армянскую песню из репертуара Розы Армен, Ева получила две серебряные медали на Первых Российских Молодежных Дельфийских Играх в Саратове. В 2000 году ансамбль получил звание «Коллектив Года». В 2003 году ансамбль стал дипломантом Первого Всероссийского конкурса артистов эстрады, и также Ева стала дипломантом Первого Всероссийского конкурса патриотической песни, организатором которого была Надежда Бабкина. В эти же годы она закончила обучение в школе красоты и светского воспитания и стала одной из ведущих моделей региона. Дважды получала звание «Маленькая красавица Ростова». В 13 лет, имея рост

1.80 см, вне всяких правил получила разрешение на участие во взрослом конкурсе «Красавица Ростова», на который допускаются девушки с 18 лет, и получила там звание «Мисс Талант Ростова». Многократно принимала участие в конкурсах и показах моделей по всей России. В 2004 году поступила в Ростовский государственный университет (ныне Южный Федеральный университет). 2005 год был для неё очень плодотворным. Ева стала обладателем титула «Золотой голос Ростова-на-Дону». Также получила титул «Мисс Жемчужина Дона». В этом же году она стала «Вице-мисс Кавказа» в Ереване. Осенью 2005 года Ева заняла первое место на международном фестивале молодых исполнителей «Песня Года Армении», который проходил в Москве в Государственном Кремлевском дворце. В рамках фестиваля Ева познакомилась с Валерием Сааряном, который сейчас является её продюсером. В 2007 году она заняла призовое место на фестивале «5 звезд», который проводился на первом канале России в Сочи. Долгое время Ева занималась танцами в школе «Стрит Джаз» и в дальнейшем работала с этой же группой, руководителем которой является Сергей Мандрик. В 2008 году Ева заключила контракт с продюсерским центром «Армения Продакшн».

В выборе репертуара Ева полагается на профессиональную команду «Армения Продакшн». Ева Ривас дебютировала в качестве армянской исполнительницы на 4-й национальной премии в области армянской музыкальной индустрии «ТАШИР-2009» с композицией «Тамам Ашхар». Это одно из самых сложных и древних произведений великого армянского композитора и поэта 18-го века Саят Новы. Далее появилась песня «Ланджер Марджан» на стихи Аветика Исаакяна. Сейчас Ева записывает альбом с композициями Саят Новы, которые ей помогают разучивать Мазэстро, народный артист Армении Рубен Матевосян. На песню «Тамам Ашхар» в 2009 году был снят необычайно красивый клип. За основу истории режиссер клипа Бохадыр Юлдашев взял некоторые события из жизни Саят Новы. На клип было потрачено огромное количество сил и терпения, клип снимался 17 дней. Масштабы клипа были высоко оценены зрителями.

В 2009 году клип удостоился высших наград и лучших отзывов.

В течение 2009 года Ева многократно была гостьей популярных телепередач и различных мероприятий в Армении, России и во многих других странах.

В декабре 2009 года состоялась премьера песни «Ланджер Марджан», которую Ева также разучивала с Мазэстро Рубеном Матевосяном. На данный момент сценарий клипа на эту потрясающую песню находится в разработке.

В 2009 году, помимо всех проектов, Ева занималась подготовкой к участию в отборочном туре Евровидения от Армении. В результате была получена песня на слова Карена Кавалеряна и музыку Армена Мартиросяна «Apricot Stone».

Песня имела оглушительный успех как у музыкальных критиков, так и у меломанов.

Карен Кавалерян: «Я очень верю в эту песню, в эту певицу, в эту команду»

Популярный российский поэт и композитор Карен Кавалерян уверен в победе певицы Евы Ривас на нацотборе Евровидения-2010 в Армении, который пройдет в воскресенье. Об этом сообщает Кавалерян, который является автором слов песни Евы Ривас «Apricot Stone». Он впервые в жизни посетил Армению, чтобы поддержать Ривас.

«Я очень верю в эту песню, в эту певицу, в эту команду. Я очень верю в успех, ведь впервые за много лет, что я участвую в Евровидении, я написал песню не только разумом, но и сердцем», — заявил он.

По мнению Кавалеряна, таким маленьким странам, как Армения, необходимо показывать в своих песнях национальную культуру, традиции, и именно в этом залог успеха армянских песен на Евровидении. Он подчеркнул, что, несмотря на то, что Армения всего несколько лет участвует в конкурсе, она сумела добиться значительных успехов, и еще ни разу армянский участник не занимал места ниже десятого.

Композитор песни Армен Мартиросян добавил, что «национального в песне столько, сколько нужно, ни больше, ни меньше».

В свою очередь продюсер Евы Ривас Валерий Саарян подчеркнул, что песня

была написана с таким расчетом, чтобы привлекла голоса не только армянской диаспоры, но и европейцев.

Отсутствие в песне армянской речи он объяснил желанием не нарушать драматургию песни, чтобы европейскому слушателю была до конца понятна история, рассказываемая в ней.

Он заметил, что слова песни были подобраны так, чтобы даже с минимальным знанием английского языка можно было бы понять, о чем в ней поется.



Что же касается жалоб некоторых слушателей о постоянном присутствии в армянских песнях участников Евровидения дудука, то Саарян заметил, что это лишь в Армении дудук стал привычным, а в мире он пользуется большой популярностью.

Продюсер также сообщил, что вместе с Евой Ривас на нацотборе выступит известный российский гитарист Артем Дервеев, а в случае ее победы он вместе со знаменитым дудукистом Дживаном Гаспаряном предстанет в Осло.

Саарян заметил, что Дервеев — лауреат многочисленных музыкальных конкурсов и что он единственный гитарист не испанец, который победил в конкурсе «Принцесса Кристина» в Толедо.

Дервеев отметил, что сначала у него были сомнения о целесообразности своего участия в этом поп-проекте, так как он исполняет классическую музыку на классической гитаре. «Но когда я услышал песню, услышал, как поет Ева, никаких сомнений не осталось», — подчеркнул он.

В заключении пресс-конференции Саарян призвал армянских телезрителей активно голосовать и выбрать наилучшего участника для поездки в Осло.

Он также сообщил, что даже если в этом году Ривас не удастся поехать на финал Евровидения, то в следующем году она также примет участие в нацотборе.