

ПАМЯТНЫЕ МЕСТА

Нахичеванский театр



Нахичеванский театр, известный более в Ростове как ТЮЗ (ныне Молодежный театр), был построен в 1899 году.

Любовь к театральному искусству нахичеванцы проявляли всегда.

В 1960-х годах братья Арцатбаныны со своими единомышленниками создали театральную группу. В Нахичевань на гастроли приезжали армянские труппы из Константинополя (Стамбула),

Тифлиса, Баку. Именно в те годы на гастроли в Нахичевань приезжал известный актер того времени Петрос Адамян.

В Нахичевани было создано Общество любителей драматического искусства. Председателем Общества стал адвокат Георгий Иванович Чубаров. Он возглавлял Общество любителей драматического искусства в течение 38 лет. Был не только замечательным адвокатом, но и сценаристом, композитором, актером.

До строительства театра спектакли игрались в помещении гимназии и Летнего коммерческого клуба. И вот по инициативе Общества любителей драматического искусства городская дума Нахичевани и лично городской голова Минас Ильич Балабанов единодушно поддерживают идею строительства те-

атра. Прошение в думу было подано 30 марта 1894 года, а через четыре года и 2 месяца театр уже был готов принимать первых зрителей.

16 декабря 1899 года состоялось освещение театра по обряду православной и армянской апостольской церквей. Нахичеванский театр – это, безусловно, лучшая работа известного архитектора Николая Никитича Дурбаха. Живописные работы в интерьере театра выполнил живописец Р.П. Вейдовский, театральным занавес расписывал известный донской художник И.И. Крылов, стены – известный нахичеванский художник А.А. Арцатбанын. На стенах он исполнил портреты В. Шекспира, Н. Гоголя, А. Островского, М. Глинки, П. Чайковского, Дж. Верди.

Спектакли ставились на армянском и русском языках.

Георгий БАГДЫКОВ

НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ



Рубрику ведёт член правления «Ново-Нахичеванской – на – Дону армянской общины» Григорий Антроникович Нор-Аревян

Людские пороки

132. Когда он врет, даже осел в стойле ревет.
133. Копье в мешке не спрячешь.
134. Лжец должен свидетеля всегда при себе держать.
135. Лживый хоть и правду скажет, не поверят.
136. Лиса вызвалась курятник стеречь.
137. Ложь – ремесло черта.
138. Месяц март за день семь жен меняет.
139. Не дотянулась кошка до мяса, крикнула: «Сегодня пятница»*.
140. Обманом далеко пойдешь, да назад не вернешься.
141. После того как сломается арба, многие возьмутся указывать дорогу.
142. Путь лжеца короток.
143. Раз солжешь – на всю жизнь лугом останешься.
144. Соврешь – не умрешь, да больше не поверят.
145. Солжет – и глазом не моргнет.
146. У лжеца дом сгорел – никто не поверил.
147. У лжеца свеча горит только до полнотчи (т. е. рано или поздно он погаснет).
148. Бьет и по гвоздю, и по подкове.
149. В чьи сани сядет, того и песни поет.
150. Идет в баню – похваливает трубу, идет на свадьбу – зурну.
151. На языке – мед, в сердце – яд.
152. Ночью ворует, а днем говорит: «Господи, помилуй».
153. С волком ягненка задирает, а с хозяином оплакивает.
154. Скалу увидит – становится козой, воду увидит – оборачивается рыбой.
155. Волку – пасмурный день, вору – темна ночь.
156. Вор у вора украл, – даже Бог удивился.
157. Вор для вора – засада.
158. Вор что заяц – и во сне дрожит.
159. Вор что заяц – и своей тени боится.
160. В стаде завелся волк – горе тому, у кого одна овца.
161. Если вор домашний, он вола через дымоход уведет.
162. Если бы можно было обогатиться воровством, мышь была бы богаче всех.
163. Краденое мыло быстро измыливается.
164. Кто с воров живет, тот научится воровать.
165. Кто ворует летом – признается в этом зимой.
166. Ловкий вор и хозяина в воровстве уличит.
167. Нашел – не сказал, значит – украл.
168. Ночного вора днем ловят.
169. У вора язык короткий.
170. Укрывший яйцо украдет и лошадь.
171. Вино человека не убивает, но до собачьей жизни доводит.
172. Водка, вино – гай-гай, счет-подсчет – вай-вай.
173. Напили козла вином – пошел с волком драться.
174. Пировали – веселились, подсчитали – прослезились.
175. Пунш и немого сделает соло-вом.

* По канонам христианской веры пятница – постный день.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Печатное слово донских армян

Автору этих слов в 1985 г., по просьбе директора областного архива, пришлось заниматься переводом на русский язык подшивки армянских газет и описью для передачи их в музей русско-армянской дружбы «Сурб Хач». Была также просьба заниматься переводом для архива отдельных исторически важных статей и заметок. Я был занят своей работой в школе. По моей рекомендации к этой работе приступил Владимир Поповян.

В этих газетах были интересные материалы наших предков-очевидцев о жизни, культуре, быте, торговле, церквях и процессе переселения армян из Крыма на Дон, которые не были использованы краеведами и историками. Некоторые из этих материалов я использовал в своей книге «Страницы истории анийских, крымских и донских армян».

Первая газета в Нахичеване была издана в 1903 г., печатный орган местной организации партии «Дашнакцутюн» – газета «Агавни» («Голубь»). Только после революции 1905–1907 гг. царское правительство разрешило беспрепятственно в Нор-Нахичеване издавать на армянском языке газеты и журналы. Одни за другими начали выходить периодические издания: «Нор Гянк» («Новая Жизнь»), 1906–1907 гг., редакторы Ованес Харагезян, Акоп Гер-Манвелян, Оноприос Анопьян; «Мер Дзайн» («Наш голос»), 1907–1908 гг., редактор известный армянский писатель О. Малхасян. Она имела такой авторитет, что в ней сотрудничали известные армянские писатели А. Ширванзаде, С. Мандилян. За ряд антиправительственных статей в 1908 г. эта газета была закрыта, а сам О. Малхасян арестован (ранее за эти выступления он был изгнан из Тифлиса); «Луйс» («Свет»), 1910–1914 гг., редактор известный общественный деятель, врач Г. Реизян; «Мер Хоск» («Наше Слово»), 1905 г., редактор С. Срапионян; «Грич» («Перо»), 1912–1914 гг., редактор С. Папаян; «Гахут» («Колония»), 1914–

1916 гг., редакторы С. Мясникян (старший брат Александра Мясникяна) и Т. Домбаян; «Дасынкэр» («Товарищ по классу»), 1915–1916 гг. (газета пятиклассников епархиальной школы), «Врцин» («Кисть»), 1915–1916 гг., редактор Хачатур Тирацун; «Гай гамайнк» («Армянская община»), 1918–1920 гг., редакторы Е. Шахазиз и Р. Берберян.

При советской власти с 1920 по 1940 гг. издавались следующие армянские газеты: «Харибгит» («Беднота»), 1920 г.; «Банвори грев» («Борьба рабочего»), 1921 г.; «Ленини джампов» («Путь Ленина»), 1925–1931 гг.; «Мурчмангах» («Серп и молот»), 1931–1937 гг. «Грох» («Штурм»); 1937 г. «Большевик». Её главными редакторами в разные годы были: Е. Хачатрян, А. Авашиян, А. Туманян, М. Гюгоян, А. Вштуни..., а в Чалтыре в 1931 г. начала издаваться газета «Коммунар». Подшивки этих изданий советского периода хранились в музее Русско-армянской дружбы, а ныне они хранятся в фондах краеведческого музея.

В Нахичеване в 1921 г. была открыта армянская библиотека имени Нал-

бандяна. В ней из 6 000 книг 2 500 были на армянском языке.

В 1925 г. в Нахичеване (26-я линия, 4) открывается армянский педагогический техникум для подготовки учителей армянских школ Северо-Кавказского края. В этот период только на Северном Кавказе проживало 25 000 армян, имелось 100 армянских школ, в которых обучалось 12 000 учащихся, что составляло 40% от общего количества детей армянской национальности. В этих школах преподавали 200 учителей. Кроме этого, работали девять армянских библиотек, три клуба и один армянский театр. Последний выпуск из педагогического техникума состоялся 20 июня 1941 года.

В 1926 г. были открыты: Армянский дом (Гайатун) и Национальный дом культуры и искусств (НАЦДИСК), который объединял армянскую, ассирийскую, греческую, еврейскую, украинскую и цыганскую национальные общины (ул. 1-я Советская, 22). В этом же году в торжественной обстановке открывается армянский клуб «Мурч-Мангах» («Серп и Молот»), а ростовское радио по субботам, с 18.30 до 19.30, стало вещать на армянском языке.

В 1926 г. при ростовской библиотеке имени М. Горького, по инициативе А. Абеяна, открылся отдел армянской литературы, основой которого послужила личная библиотека А. Абеяна. (Дирекция библиотеки в 1990 г. этот отдел с книгами и оборудованием передала в дар армянской общине «Нор-Нахичеван», и в ней была открыта библиотека, которая позже бесследно исчезла).

А. МАЛХАСЯН

К 40-летию со дня смерти Симона Врацяна



Врацян Симон (Грузян, Грузинян) (1882–1969 гг.) – армянский государственный и политический деятель. Член партии Дашнакцутюн. Родился в селе Большие Салы. Окончил местную приходскую школу, а среднюю школу закончил в Нахичевани, затем эчмиадзинскую семинарию. В 1908–1910 гг. учился на юридическом и педагогическом факультетах Петербургского университета. Революционную деятельность начал с 1906 г. в Нор-Нахичеване, занимался приобретением оружия и переброской его гайдуцким отрядам в Западной Армении. В 1910 г. опубликовал в Москве сборник «Венок», большую часть тиража которого царская полиция конфисковала. Опасаясь преследований, Врацян переехал в Батум, затем в Трапезунд и Константинополь. В последующие годы редактировал армянские газеты, издававшиеся в Карине и Европе, некоторое время преподавал в армянских учебных заведениях Карина. С началом первой мировой войны 1914–

1918 гг. находился в Тифлисе, где принял участие в организации армянского добровольческого движения. После занятия Вана русскими войсками отправился в Васпуракан, ознакомился с действиями армянских добровольческих отрядов и их нуждами. После победы Февральской революции был редактором газеты «Оризон» (Тифлис), избран членом Армянского национального совета, а затем Закавказского сейма. В 1918 г. в качестве члена закавказской делегации Врацян участвовал в турецко-закавказских переговорах в Батуме. После провозглашения независимости Армении (1918 г.) был назначен руководителем дипломатической миссии республики при Добровольческой армии Юга России. В 1919 г. был избран депутатом парламента Республики Армения; с мая 1922 г. он являлся министром сельского хозяйства и труда, а в ноябре 1920 г. – премьер-министром Республики Армения. По соглашению с РСФСР от 2 декабря 1920 г. правительство Врацяна было устранено от власти, которая была передана военному командованию – до прибытия в Ереван Ревкома, провозгласившего Армению советской республикой 29 ноября 1920 г.

В начале 1921 г. Врацян принял участие в подготовке антисоветского выступления, возглавил Комитет спасения Родины. После поражения эмигрировал за границу (август 1921 г.), жил во Франции, США, Ливане. Продолжал заниматься политической деятельностью. В 1945 г. в качестве председателя Армянского национального комитета представил меморандум государствам – участникам учредительной конференции ООН в Сан-Франциско, стремясь обратить их внимание на необходимость восстановления исторической справедливости в отношении армянского народа. С 1951 г. и до конца жизни Врацян являлся директором армянской семинарии Ншан Паланджян в Бейруте.

Врацян – автор ряда трудов исторического и мемуарного характера. Значительный фактический материал содержится в монографии «Республика Армения» (1928 г.), в мемуарах «По дорогам жизни», «Старые бумаги для новой жизни», «Армения между большевистским молотом и турецкой наковальней», «Партии Дашнакцутюн больше делать нечего» и другие издания.

Из книги заслуженного учителя России, историка, краеведа Малхасяна А.Г. «Страницы истории анийских, крымских и донских армян».