

## НЕЗАСЛУЖЕННО ЗАБЫТЫЕ ИМЕНА



# Мирзаян Манук-бей

Адрес фонда:  
344029, Ростов–на–Дону,  
ул. Плужная, 16 А  
Тел.: 290 85 11.  
E-mail: inbox@hayazg.info



FOUNDATION  
Hayazg

АРМЯНСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ФОНДА

«ХАЙАЗГ»

«Ваша преданность и усердное служение в отношении России подтверждены многочисленными свидетелями. Главкомандующие армией с берегов Дуная неустанно докладывали, мое особое внимание обращая на вас лично».

Царь Александр I назначил Манука Мирзаяна действительным статским советником, наградив орденом Владимира III степени.

После этих событий друзья предупредили Манука Мирзаяна об опасности, грозящей ему со стороны турок, и он тайно покинул Бухарест и поселился в Кишиневе. Он получил наследство в одной из живописных зон Кодра, где и провел последние годы своей жизни. Российское подданство и должность государственно-го советника России позволили Мануку Мирзаяну продолжать и предпринимательскую деятельность в более спокойной политической обстановке.

Скоро Манук-бей Мирзаян решает на осуществление новой идеи – заселить пустующие земли возле Рени армянскими колонистами и построить большой город – Александрополь – в честь императора Александра I, от которого и получает монаршее согласие на строительство нового города. Хнчешт (к западу от Кишинева) в свете этих планов весьма его устраивал обилием строительного леса и близостью реки Прут. За хорошую цену он приобрел у местного землевладельца большую лесистую территорию и на ней около 40 сел. Он закладывает под Хнчештом усадьбу с дворцом и привозит сюда 100 армянских семей. Открывает в Хнчеште винокурный завод, где производит вина по французской технологии. За полтора года был построен великолепный дворец, но город заложить Манук-бей не успел: внезапная смерть 20 июля 1817 года прервала деятельность Манука Мирзаяна.

Фактический глава Порты епархос Байрактар-Мустафа прочил его во Владыки Румынской Земли, а Александр Первый назначил действительным статским советником России в Бене.

Манук-бей заложил основу для производства молдавских вин по французс-

кой технологии. Его потомки построили в имении винный завод и перевели местное виноделие на промышленную основу. Этот завод существует до сих пор; правда, теперь это большое современное предприятие – «Витис Хнчешть» (Vitis Hincesti), производящее высококлассные вина. Специалисты из Французского института виноделия (г. Бордо) классифицировали некоторые участки хозяйства «Витис Хнчешть» как апелласоны, а один из виноградников – даже как шато.

Сама усадьба – настоящий замок во французском стиле, с зимним садом, сторожевыми башнями и парком – была построена во второй половине XIX в. по проекту Александра Бернардацци, и в течение десятилетий была семейным имением Мирзаянов, потомков Манук-Бея.

Сегодня усадьба-музей «Усадьба Манук-бея» некогда роскошного дворца Манук-бея Мирзаяна в Хнчеште находится в запущенном состоянии.

В 70-х годах XX в. в усадьбе был открыт музей, коллекции которого сегодня насчитывают более 20 000 артефактов. Наибольшую ценность представляет собрание молдавских национальных костюмов и текстиля. В то же время в музее постоянно действуют экспозиции «Карты и Документы», «Господари Молдовы», «Этнография», диорама «Ясско-Кишиневское сражение во время II мировой войны», а также выставка, посвященная флоре и фауне Молдовы. Особенно интересны выставленные в музее коллекции бабочек и птиц.

Прач его покоится у стен армянской церкви Святой Богородицы в Кишиневе. Надпись на мраморной плите на армянском и русском языках донесла до нас все регалии Манук-бея Мирзаяна: «Здесь погребено тело драгоман-бея, действительного статского советника и кавалера – Манук-бея, скончавшегося 20 июня 1817 года». В родовой усыпальнице погребены и две дочери Манук-бея, ненамного пережившие своего отца: Мариам (24 февраля 1822 года) и Гаянэ (3 февраля 1824 года).

Его именем названы две деревни в Румынии.

## ЗАРУБЕЖНЫЕ АРМЯНСКИЕ ОБЩИНЫ

## Шведские армяне

Когда мне довелось побывать в Швеции в научной командировке и о моем приезде узнали представители армянских общин различных городов Швеции, меня пригласили на встречи, беседы, устроили вечера знакомств. Вот что я узнал из этих встреч.

Известно, что армянские общины есть в десятках различных стран мира. Что касается Швеции, то здесь впервые армяне появились в конце XIX века, а первое документально зафиксированное письменное известие о них относится к 1903 году.

Еще несколько лет назад армян в Швеции было не более двух тысяч. Сейчас же, по оценкам местной общины, их в этой стране более 12 тысяч человек. Координатор армянской общины Стокгольма Каро Манукян возглавляет «Армянский союз Швеции», членами которого являются большей частью армяне Стокгольма, где их проживает более двух тысяч.

Вторая по значению и численности армянская колония располагается в университетском городе Уппсала, в 60 километрах от Стокгольма. Здесь тоже проживает около двух тысяч армян, но гораздо больше союзов, чем в Стокгольме, Вестеросе, Гетеборге или Мальме.

Председатель одного из основных армянских союзов Каро Аюпян устроил встречу с активистами уппсальской общины в здании армянского национального театра в студенческом районе. Центр занимает подвальный и первый этажи семиэтажного здания. Здесь

есть конференц-зал, кино и фотолаборатория, кухня, столовая, спортивный зал, три комнаты армянской воскресной школы с партами и досками и т.д.

Все эти помещения союз арендует у местного муниципалитета, а деньги на оплату берет у Риксфорбунда – специального государственного комитета при правительстве Швеции, который финансирует все официально зарегистрированные в Швеции национальные союзы. А таких в этой стране 32. Риксфорбунд также содействовал тому, что каждую субботу в течение часа по одной из программ радио Стокгольма ведется передача на армянском языке.

Большинство шведских армян – переселенцы из Ирана после известной революции 1979 года в этой стране и из Ливана, когда охваченную гражданской войной 1975–1985 г.г. страну покинули многие представители армянской общины.

В армянском национальном центре Стокгольма в районе Ринкебю довелось присутствовать на занятиях в воскресной школе. Хотя школа и называется воскресной, но занятия проходят здесь по субботам. Пока дети изучают армянский язык и историю, танцы и поэзию, мамы за чашечкой кофе в соседнем помещении обсуждают новости, а папы ведут дебаты в другой комнате. Наряду с армянским, в этом здании располагаются еще 4 других национальных союза.

Представители комитета по национальностям пояснили, что ребенок любой национальности, обучаясь в шведской школе, может изучать и свой родной

язык. Скажем, в Вестеросе двое русских детей посещают шведскую школу. По желанию родителей Риксфорбунд находит им учителя русского языка и литературы и оплачивает его поездки в Вестерос из Стокгольма (а это 140 километров пути) не менее двух раз в неделю.

Армяне Швеции стараются помочь своей далекой Родине, находящейся сейчас в трудном положении. Недавно они закупили медицинское оборудование на несколько сотен тысяч долларов и отправили его в Ереван. Много раз они были инициаторами гуманитарной помощи Армении как одеждой, так и продуктами питания.

Познакомившись с жизнью армянской общины Швеции, можно еще раз убедиться в том, что традиционные сферы приложения способностей армян – это торговля, мелкий и средний бизнес, наука и образование, литература и искусство и, конечно же, традиционное строительство. Есть среди армян как инженеры на стройках, архитекторы в крупных бюро, так и просто камешники и штукатуры, маляры и паркетчики.

Напряженная и интересная жизнь наших соотечественников в Швеции убеждает: где бы ни жили армяне, они сохраняют обычаи своего народа, традиции быта и семьи, отзывчивость и трудолюбие.

**С. МАРКАРЯН**  
Кандидат исторических наук  
Хутор Лениван

### В Армении приступили к производству биогаза

В Котайкской области Армении открьлось предприятие по производству биогаза из отходов одной из крупнейших птицефабрик страны «Арзни».

Совместное армяно-датское предприятие основано при поддержке правительства Армении.

Птицефабрика расположена в 300 метрах от завода. Из метана, образующегося из отходов, производится 500 кВт электроэнергии в час. Электроэнергия поступает в распределительные сети страны.

Прибыли производство пока не дает, но приносит большую пользу экологии. Станция по производству биогаза уже получила заявки от других птицефабрик на переработку отходов. В ближайшие месяцы станция по производству биогаза планирует не только расширить производственные мощности, но и запустить производство органических удобрений.

### Съемки документального фильма о патриотическом движении в Армении в начале 1960-х

Съемки нового документального фильма «Запутанные параллели», посвященного патриотическому движению в Армении в начале 1960-х годов, с бюджетом на 1 млн. евро пройдут в Ереване, сообщил режиссер этого фильма, президент компании «Paradis Productions» Ованнес Галстян.

«Идея создания нового документального фильма «Запутанные параллели» связана с тем, чтобы известить общественность о том историческом общенациональном патриотическом движении в начале 60-х годов 20-го века, которое было направлено против советской власти, выступая за освобождение и независимость. Поэтому изначально было решено провести съемки в том месте, где прошли эти события – в Ереване», – сказал Галстян.

По его словам, фильм станет одной из немногих картин, которая будет жестко критиковать советскую систему постсталинского периода и, в частности, ее негуманное и несправедливое отношение к этническим меньшинствам.

«Создаваемый в социально-политическом жанре фильм «Запутанные параллели» будет посвящен общенациональному движению, для которого советская империя, раньше казавшаяся могущественной и всесильной, станет уязвимой. Может быть, такое состояние не будет сразу воспринято общественностью, но богатая фактологическая база этой ленты создаст непосредственный фон для зрителей с отображением правдивости событий», – добавил режиссер.

В то же время кинематографист отметил, что начало съемок будет зависеть от сбора необходимых фактологических материалов, что, по его мнению, придаст фильму больше интереса.

Вместе с тем, Галстян заметил, что создать картину будет несложно, сложнее сохранить собственный взгляд на события и восстановить их достоверность, так как в советское время события в Армении в начале 60-х годов 20-го века были искажены.

Хронология создаваемого фильма будет включать события армянского общенационального движения, начиная с его начала (5 апреля 1962 года) до дня 50-летия геноцида армян в Турции (24 апреля 1965 года). В фильме, по словам Галстяна, будут играть известные актеры армянской и мировой кинематографии.

В 60-х годах 20-го века общественная жизнь Армении как части Советского Союза зависела от воздействия как минимум трех определяющих факторов, среди которых окончательное утверждение неблагоприятных для армян границ Армении после завершения второй мировой войны, иммиграция армян диаспоры и наравне с другими сложностями факт их интеграции, завершения сталинской эпохи и начало «оттепели».

Каждый из этих факторов в отдельности и в целом подготовили благоприятную и плодотворную почву для всплеска общенационального армянского самосознания.